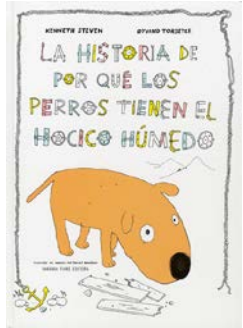




**El oso que no estaba. Oren Lavie.** - Una curiosa historia que se mueve entre el humor absurdo y el pensamiento filosófico (que a veces se las trae) en la que un oso busca su identidad paseando por el bosque y preguntando a otros animales sobre él mismo para tratar de conocer si él es un oso amable, feliz y guapo. No es un libro para leerlo al descuido, está muy pensado en su contenido y en el trabajo gráfico, pero vale la pena.



**La historia de por qué los perros tienen el hocico húmedo. Kenneth Steven.** - El libro se inspira en la historia del Arca de Noé y en una antigua leyenda noruega que explica por qué los perros tienen siempre la nariz mojada. Una historia muy bonita para un álbum ilustrado. Texto e ilustraciones van leídos juntos.



**Vacío. Ana Llenas.** - Una vida apacible y feliz puede verse truncada de repente por la toma de conciencia de un gran vacío, un agujero que nos atraviesa el pecho y nos lanza de inmediato a una forma de vida que no sabemos cómo llevar.



**La memoria del elefante. Sophie Strady.** - Un álbum excepcional con grandes ilustraciones y planchas enciclopédicas llenas de detalles sorprendentes, extraordinarios o simplemente estrambóticos, pero siempre verídicos, sobre toda clase de temas. Porque en los recovecos de la memoria de un elefante viejísimo encontramos en desorden, entre otras cosas: animales raros o en peligro de extinción, un planisferio, mares, instrumentos musicales, rascacielos, objetos... Marcel, el elefante africano que ha viajado a lo largo y ancho de este mundo, ha decidido recoger todo lo que ha aprendido en un gran libro ilustrado.



**No puedo dormir. Stein Erik Lunde.** - Esta conmovedora joya noruega cuenta la historia de un niño que trepa a los brazos de su padre, buscando consuelo en una noche fría de insomnio. Juntos, salen al maravilloso mundo invernal cuando el niño pregunta sobre los pájaros rojos que se posan en el árbol que su padre quiere talar a la mañana siguiente, y sobre el zorro que caza en los alrededores, y por qué su madre no despertará nunca. Con sus cálidas y reconfortantes respuestas, el padre vigila que su hijo de sentido a este extraño mundo que nos rodea, donde amar y perder van de la mano.



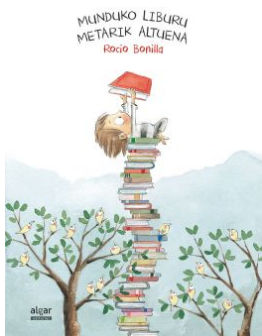
**Mr Tutti y las 100 gotas de agua. Noh In-Kyung.** - Mr. Tutti, papá de cuatros pequeños elefantes, emprende un viaje en busca de agua a causa de la sequía. El viaje de vuelta es accidentado, lleno de baches y de peripecias: algunos animales beberán del cubo, apagarán un fuego, tropezarán y se caerán. Poco a poco el cazo se queda sin agua pero afortunadamente... ¡llega la esperada lluvia! El bueno del elefante simboliza a todos los padres del mundo y nos hace pensar en los esfuerzos de nuestro papá y en la intensidad del amor que nos tiene.



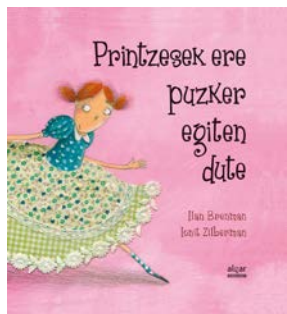
**Belea. Leo Timmers.-** Mundu guztia Belearn beldur da. Zer dela eta? Belea jolas egin besterik ez du nahi. Eta badu plan bat guztiak konbentzitzeko. Baina ideia ona izango al da azken batean? *Belea* istorio tristea eta barregarria da aldi berean, goietan dabilzan lau txoriri buruzkoa.



**Zein koloretakoa da musu bat? Rocio Bonilla.-** Minimoni-ri izugarri gustatzen zaio gauzak koloreztatzea: marigorringo ezin gorriagoak, zero urdinak, platano horiak... baina egundo ez du musu bat margotu. Zein koloretakoa ote? Gorria? Berdea? Ezta pentsatu ere, barazkien kolorea horixe da, eta Minimoni ez ditu gustuko! Nola jakin zein den musuen kolorea?



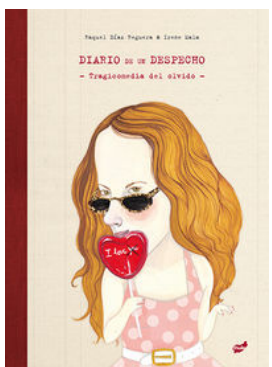
**Munduko liburu metarik altuena. Rocio Bonilla.-** Lukas erabat sinetsita zegoen hegan egiteko jaio zela. Hegazkinei begira geratzen zen, era guztietako hegoak fabrikatzen zituen, Gabonetako opari gisa ere hegan egin ahal izatea eskatu zuen! Baina dena alferrik zen, itxuraz... Halako egun batez, amak azaldu zion bazirela beste modu batzuk amets hura betetzeko, eta liburu bat jarri zion eskuetan. Egun hartan bertan, ohartu gabe, Lukas hegan egiten hasi zen...



**Printzesek ere puzker egiten dute. Ilan Brenman.-** Lauraren aitak printzesen liburu sekretua ireki, eta inork ez zekien zerbait kontatu zion alabari... Jakin ezazu jendeak ezagutzen ez duen sekretu horren berri.



**Mamuek ez dute atea jotzen. Eulalia Canal.-** Hartzak eta Muxarra beti dabilta elkarrekin jolasean. Baina halako arratsalde batean Hartzak Muxarrari esan dio Ahatea gonbidatu duela berekin jolastera. Ezin liteke! Muxarrari ez zaio Ahatea gustatzen. Ez Ahatea, ez Hartzarekin eksklusiban daukan adiskidetasuna hondatu dezakeen beste edozein animaliarik ere. Baina, azken finean, baliteke adiskide asko edukitzea hain txarra ez izatea; bai, ordea, uste zuena baino askoz dibertigarriagoa.



**Diario de un despecho. Raquel Díaz Reguera.-** Álbum sobre una historia pasional. Al ser abandonada por su amante, una mujer malherida de amor escribe para recordar y a la vez olvidar el fuego de una pasión que se ha acabado. El acto de exorcismo, de amor y odio, es una lucha contra las horas interminables, la desesperación de ver como el amor se escapa. La escritura se vuelve terapia de un dolor insoportable. El libro, bajo la forma de diario, se compone de la crónica de los sentimientos que provoca la situación, a través de canciones, citas literarias, poemas, historias de celebridades que sufrieron el desamor, reflexiones... Con todo este material tragicómico, que mezcla lirismo, dolor y humor, el lector tendrá que ir resolviendo el rompecabezas de una pasión fatal.



**Pauso alaien eguna. Raquel Díaz Reguera.-** Gaur goizean pauso alaiak sortzeko botak jantzi ditut. Bota horiei abestea, espaloietan zirriborroak margotzea eta putzuetan igeri egitea gustatzen zaie, eta beti-beti joan nahi dudan lekura eramaten naute.



**Bazen bitan ahatexo itsusia. Belén Gaudes.-** Bazen bitan itsusi deitzen zioten ahatetxo bat. Baina, oraingoan, ahatetxo honek erakutsiko digu benetan aldatu behar duen bakarria desberdintasuna errespetatzen ez duena dela.



**Bazen bitan Errauskine. Belén Gaudes.-** Oraingo honetan ez da dantzaldira joango printze batez maitemintzera, ez du beirazko zapatarik jantziko... baina bere bizitzan berak bakarrik aginduko du.



**Bazen bitan Hansel eta Gretel. Belén Gaudes.-** Bazen bitan mutil bat eta neska bat: Hansel eta Gretel. Baina, oraingo honetan, ez dituzte basoan bertan behera utziko, baizik eta beldurra gainditzen ikasiko dute, eta sorginen benetako izaera zein den aurkituko dute.



**Bazen bitan Rapunzel. Belén Gaudes.-** Bazen bitan Rapunzel izeneko neska gazte bat. Baina, Rapunzel honek bere beldurrak gaindituko ditu ezohiko printze baten laguntzaz.

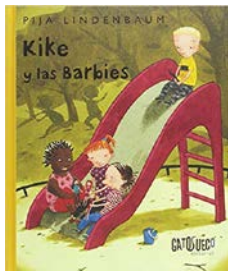


**Bazen bitan sirenatxoa. Belén Gaudes.-** Bazen bitan sirenatxo izenez ezagutzen zuten itsasoko izaki bat. Sirenatxoak, oraingo honetan, ez dio maitasunaren truke uko egingo bere nortasunari, eta inork ez dio eskatuko ere hala egin dezan.

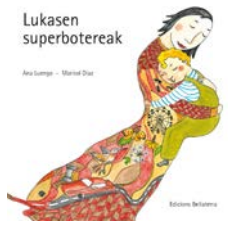


**Historia de una cera de colores: rojo. Michael Hall.-** Rojo no es feliz. No hay manera de que pinte de color rojo, por mucho que se esfuerce. Pero entonces una nueva amiga la invita a pintar un océano de color azul y entonces Rojo descubre lo que los lectores ya sabían todo el rato. ¡Ella es azul. Este divertido, colorido y conmovedor álbum acerca de la valentía que hay que tener para ser fiel a ti mismo puede ser leído a muchos niveles. ¡Todo el mundo encontrará en él un motivo de reflexión diferente.





**Kike y las Barbies. Pija Lindenbaum.-** Raúl, Óscar y los otros chicos del cole siempre quieren que Kike juegue al fútbol con ellos. Es un crack! Pero un día, Kike trae su muñeca al cole. Cuando los chicos quieren que pegue trallazos al balón, él prefiere jugar dentro. Allí están las chicas, Rita, Mar e Inés, con sus muñecas. Es un libro sobre a qué "debería jugar" un niño o una niña, y **cómo todas y todos ganan si nos permitimos abrir nuestras mentes.** ¡Kike, pásamela!- suelen gritarle los chicos. A Kike el fútbol se le da genial, pero hoy no quiere jugar. Quiere quedarse dentro y jugar con las chicas.



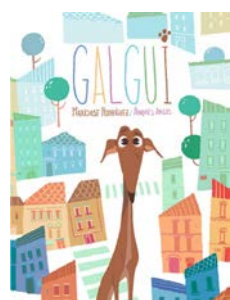
**Lukasen superboteak. Ana Luengo.-** Zer da autismoa? Zergatik da autismoa definitzen haiz zaila? Zertan dira elkarren antzeko autismoa duten pertsonak? Jende helduak ez daki aurreko galdera horiei ondo erantzuten, baina ipuin honetako hurrek autismoa zer den ikasiko dute Lukas lehengusuarekin jolasean.



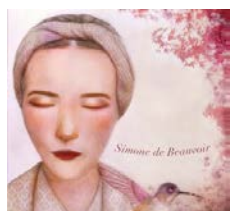
**Pájaro. Beatriz Martín.-** Cuando un viaje llega a su fin, otro empieza. Hay que prepararse para la nueva partida, para crecer, cambiar y emprender nuevos rumbos. Un libro fuera de lo común, de imágenes cautivadoras y líricas, y sin palabras, que sin embargo es capaz de proponer múltiples temas: la migración, la familia, la búsqueda de las raíces, la transformación... La narrativa visual convierte al lector en el narrador de la historia, pues depende de su interpretación encontrar el significado.



**Muerte a los coches. Blake Nelson.-** James Hoff tiene diecisiete años y no sabe muy bien qué quiere hacer en la vida. Solo sabe que el mundo se abalanza hacia la destrucción total, pilotado por una raza de seres (los humanos) ávidos de dinero y habituados a lujos tontos a los que no son capaces de renunciar. Sí: la situación es desesperada, y no hay nada que se pueda hacer al respecto salvo escribir textos furibundos que, al final, solo lee el profesor de Lengua. Si al menos Sadie Kinell cortara de una vez con el pesado de Will y volviera con James, tal vez este pudiera ver el mundo de manera diferente. Pero eso es tan poco probable como que desaparezcan los coches. O más.



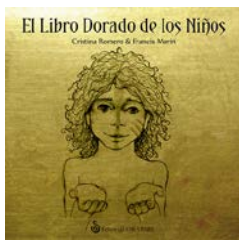
**Galgui. María José Rodríguez.-** "Galgui" es un cuento ilustrado que narra la historia de un perro abandonado, rescatado por una pareja y su hijo. Con él queremos enseñar a los niños a amar a los animales como a un miembro más de la familia y demostrar que se pueden superar las barreras cuando se trata de apostar por otro ser vivo.



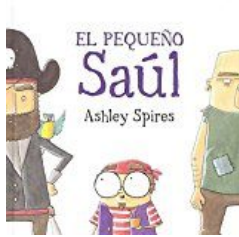
**Simone de Beauvoir. Salvador Rojo.-** El libro va narrando con texto e imágenes poéticas, como es que Simone desde la corriente existencialista construye los conceptos que re significaron palabras como el amor, ser mujer, la libertad, y que son imprescindibles para todo lector que quiera reflexionar acerca de que los derechos y los deberes son para toda la humanidad.



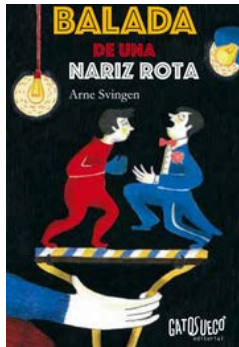
**El libro rojo de las niñas. Cristina Romero.-** Aunque no es un libro sobre la menstruación, sí está muy presente desde una visión reconciliadora. Un libro ilustrado cuyas palabras e imágenes parecen susurrarle a nuestra psique (emociones-mente-espíritu) que es bueno obedecernos, escucharnos y amarnos. El Libro Rojo de las Niñas se dirige directamente a la niña que lo lee y le muestra a diversas niñas de una Tribu imaginaria. Una Tribu del futuro.



**El libro dorado de los niños. Cristina Romero.-** ¿Qué significa en esta sociedad la masculinidad o ser niño? Si eres un niño, o alguna vez lo fuiste, El Libro Dorado de los Niños contiene palabras e imágenes que te ayudarán a recordar lo poderoso que eres, pero poderoso de una forma diferente a la que quizás te hayan contado hasta ahora... Es un libro contracorriente. Un libro extraño. Un viaje de regreso a lo maravilloso que eres. Un libro que te invita a respetarte, a obedecerte y a ser tú.



**El Pequeño Saúl. Ashley Spires.-** El pequeño Saúl no es un pirata como los demás. Es más bien bajito, le gusta repartir dulces y tuestos con flores, se ha tatuado un conejo en el brazo y prepara un pastel de piña delicioso. El Pequeño Saúl está hecho para cantar canciones de mar, no para blandir una espada. Hacerse el duro no va con él. ¿Será capaz de demostrar su valía como pirata o acabarán sus compañeros de barco lanzándolo por la borda? Un divertidísimo cuento de Ashley Spires sobre un pequeño pirata que se atreve a ser diferente.



**Balada de una nariz rota. Arne Svvingen.-** Bart es un niño de 12 años que vive con su madre. Va a clases de boxeo, pero no sabe si le gusta o no, lo hace porque su madre quiere que aprenda a defenderse. Va a la escuela, donde no lo pasa bien y tiene que lidiar con la ley del patio. Y sueña con cantar opera, pero cuando lo intenta delante de otras personas, algo pasa y no le sale la voz. Bart nos deja entrar en su mundo, donde es posible que tu mejor amigo no sea un compañero del cole sino un vecino drogadicto, o donde te encuentras frente a tu ídolo musical y no puedes decir ni mu. O donde confías en tu compañera de clase, que resulta que no sabe guardar secretos.